EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

?Impressionen der Nabis? in der BnF in Paris

Paris, 09.01.2026 [ENA]

Der Standort Richelieu der französischen Nationalbibliothek befindet sich im ehemaligen Palast von Mazarin (1602 – 1661). Heute ist das Gebäude Teil der Bibliothèque nationale France (BnF), die mehrere Standorte hat. In der ersten Etage ist das Museum der Bibliothèque.

Insgesamt werden in dem Museum Richelieu über 900 Ausstellungsstücke auf 1200 m² gezeigt. Darunter alte Bücher, Schmuckstücke, Geldstücke und Medaillen, alte Karten und Globen, Drucke und Plakate, Kleider und Fotographien.
Zurzeit ist die Sonderausstellung "Impressionen der Nabis. Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Maurice Denis and Félix Vallotton" zu sehen. Die Nabis waren eine künstlerische Bewegung von 1890 bis 1900. In den zehn Jahren spezialisierte sich die Künstlergruppe auf die Herstellung von grafischen Werken. Fast 200 Drucke werden in der Ausstellung gezeigt. Die Grundlage der postimpressionistischen Drucke und Plakate sind die Farblithografie und der Holzschnitt.

Die Nabis betrachteten den Druck als ein für die breite Masse erschwinglichen Kunst- und Dekorationsgegenstand. Die Kunstwerke konnten in den Alltag integriert werden. Die Drucke wurden auch als Werbemittel verwendet.
Wie Pierre Bonnard sagte: „Unsere Generation hat immer nach Beziehungen zwischen der Kunst und dem Leben gesucht. Zu dieser Zeit hatte ich persönlich die Idee einer Produktion für das Volk und für den täglichen Gebrauch: Gravuren, Fächer, Möbel, Paravents.“
Die Künstler Maurice Denis, Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel haben die Farblithografie angewendet, während Félix Vallotton und Aristide Maillol die Holzschnitte bevorzugten.

Dank dieser Druckverfahren schufen sie künstlerische Drucke in Einzelblättern, Alben, Plakate, Bilder für Zeitschriften und dekorative Kunstgegenstände für den Alltagsgebrauch.
Sie gaben sich den Spitznamen „Nabis”, was die Propheten auf
Hebräisch bedeutet. Damit verliehen sie sich den Anspruch, die Kunst ihrer Zeit erneuern zu wollen.
Zur Lithografie: das zu druckendes Motiv wird seitenverkehrt mit Fettkreide direkt auf eine geschliffene

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Steinplatte gezeichnet. Danach wird die fette Druckfarbe aufgetragen. Die Farbe haftet nur auf dem Fett der Zeichnung. Die Lithografien, die direkt vom Originalstein gedruckt wurden, werden als Original-Lithografie nummeriert, signiert und zum Kauf angeboten.

Zum Beispiel hat der Künstler Ambroise Vollard, die Einzelblätter Serie „Paysages et intérieurs“ auf Hundert Exemplare begrenzt.
Die Ausstellung wurde nun verlängert und ist bis zum 8. März 2026 am Standort Richelieu der BnF zu sehen.
https://www.bnf.fr/fr/

Bericht online lesen:
https://kurtlehberger.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/impressionen_der_nabis_in_der_bnf_in_paris-92829/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Kurt Lehberger

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.